
العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
117
للأعمار 12-15 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة
العدد (١١٧) شوال / ١٤٤٦هـ / نيسان / ٢٠٢٥م
زقورة أور التاريخية
خالد وأحجية الأعرابي

محتويات هذا العدد



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير	عقيل الياسري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
سكرتير التحرير	علي البدري
هيأة التحرير	أحمد صالح حيدر العزاوي
المشاركون	علي رستم
رسوم	عباس راضي
التصميم والإخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود





مناسبات شهر شوال

• ٣ شوال: معركة الخندق سنة ٥ هجرية.

• ٤ شوال: غزوة حنين سنة ٨ هجرية.

• ٥ شوال: توجه الإمام علي (عليه السلام) الى صفين سنة ٣٦ هجرية.

• ٨ شوال: هدم قبور البقيع (عليهم السلام) سنة ١٣٤٤ هجرية.

• ١٥ شوال: معركة أحد وشهادة حمزة (عليه السلام) عم الرسول الأكرم سنة ٣ هجرية.

• ١٥ شوال: رد الشمس لأمير المؤمنين علي (عليه السلام) في المدينة المنورة سنة ٣ هجرية.

• ٢٥ شوال: شهادة الامام جعفر الصادق (عليه السلام) سنة ١٤٨ هجرية.

• ٢٧ شوال: خروج النبي الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله) الى الطائف لدعوتهم الى الإسلام.

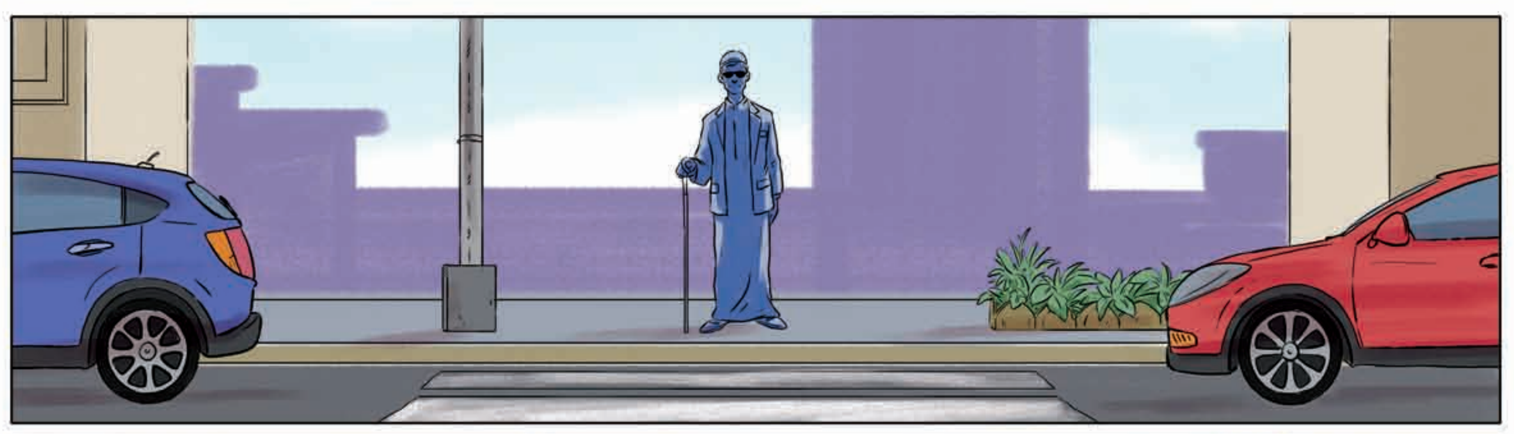
ما بعد رمضان

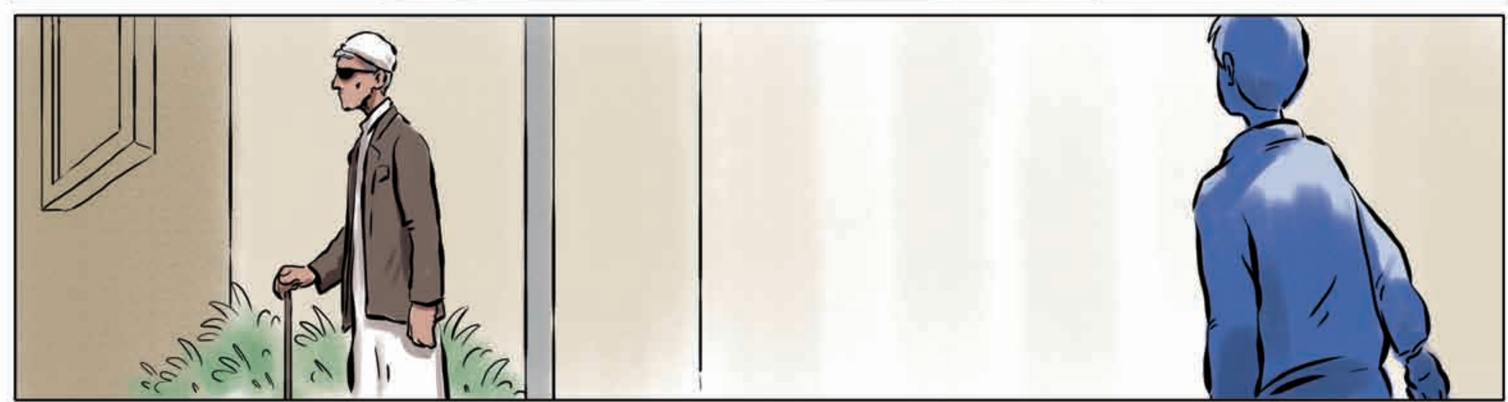
بعد أن عشنا في شهر رمضان المبارك أجواءً إيمانية وتدربنا فيه على التحكم والسيطرة على أهوائنا، وهو الغاية الاساسية من فرض الصوم، لا بدّ من أن نشير الى أمر مهم ونذكّر بالنفع والفائدة التي نخرج بها من صيام شهر رمضان المبارك، ففي هذا الشهر كثرت عبادتنا وصلاتنا ودعاؤنا وقراءتنا للقرآن، وفي هذا الشهر تجنبنا الوقوع في المعاصي وجاهدنا أنفسنا في ترك ما تحب لكي يصح الصوم، ويكون عند الله تعالى مقبولاً، فحري بنا ونحن قريبو عهد بالطاعات وترك المعاصي أن نستمر على هذا الحال، وأن نجاهد أنفسنا في الشهور الأخرى كي نردعها عن التفكير في المعاصي فضلاً عن فعلها، وحري بنا أن نقوي علاقتنا بخالقنا ونوكل جميع أمورنا إليه، ونرضى بما قسمه لنا، لتكون نفوسنا مطمئنة، وقلوبنا مرتاحة، فلا يعكر صفوها التفكير بملذات الدنيا الزائلة وإرهاق النفس في تحصيلها، ولا يشوب صفاء أنفسنا الغل والحسد والبغض والعداوة لإخواننا، فراحة النفس والقلب بإخلائها من هذه الأمراض النفسية. لذا أحبتي علينا أن نراقب أنفسنا ونحاسبها كي نعلم أكسبت من شهر رمضان أم عادت الى ما كانت عليه؟

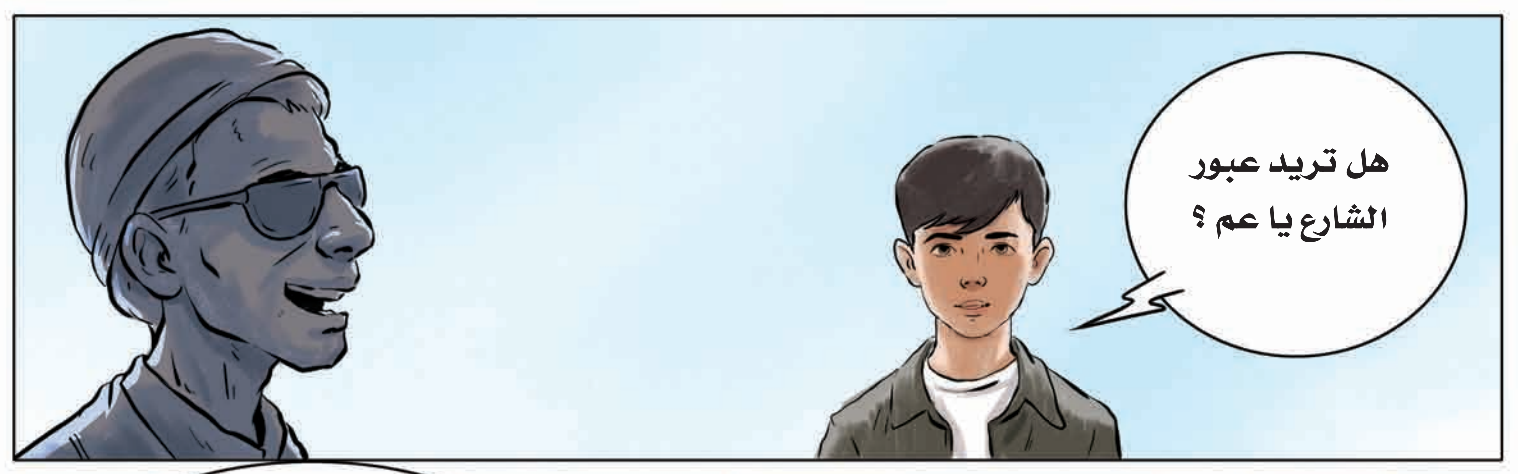
• مدير التحرير

يوميات فضل

سيناريو: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

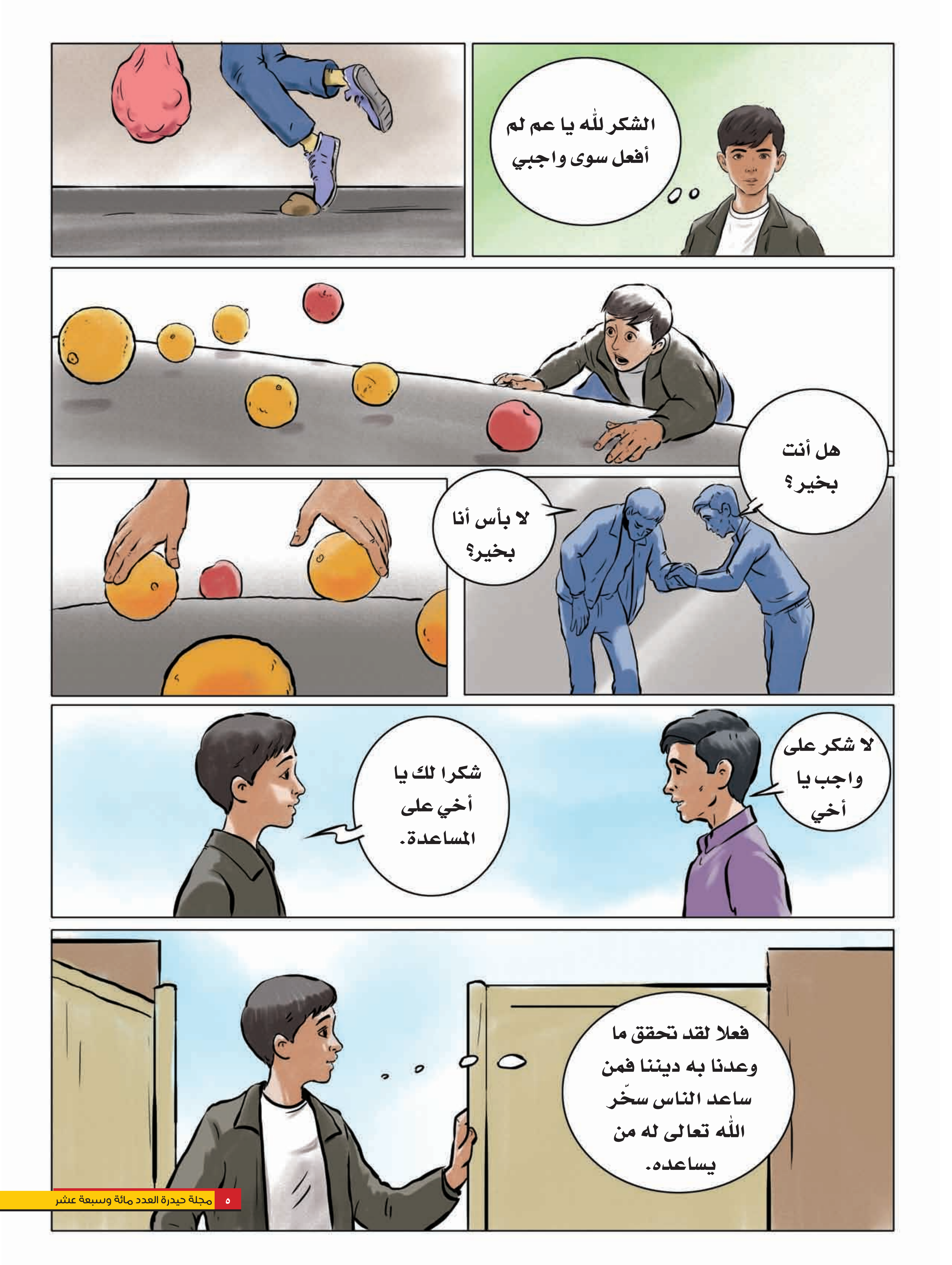











الشكر لله يا عم لم أفعل سوى واجبي
هل أنت بخير؟
لا بأس أنا بخير؟
لا شكر على واجب يا أخي
شكرا لك يا أخي على المساعدة.
فعلا لقد تحقق ما وعدنا به ديننا فمن ساعد الناس سخّر اللّه تعالى له من يساعده.

إعداد: حيدر العزاوي

سماعات Pro W4 الذكية



لعل من أبرز المعوقات التي تواجهنا عند رغبتنا بالتعرف على ثقافات الشعوب الأخرى أو عند سفرنا الى مختلف بلدان العالم تكمن بطريقة التواصل معهم لاختلاف لغتهم عن لغتنا، أما اليوم فهذا العائق لم يعد مؤثراً إطلاقا، وذلك بفضل تقنية حديثة للترجمة سهلت التواصل مع الآخرين بطريقة مذهلة.

إذ وفرت سماعات Pro W٤ الذكية إمكانية الترجمة المباشرة والفورية ثنائية الاتجاه لمختلف لغات العالم، إذ بإمكان هذه السماعات توفير ترجمة سلسلة وسريعة لمختلف المحادثات المباشرة إضافة الى إمكانية الترجمة للمكالمات الصوتية ومكالمات الفيديو.

تدعم هذه السماعات الذكية الترجمة لأكثر من ٤٠ لغة و٩٣ لهجة مما يغطي ٨٥٪ من



سكان العالم مع تصميم مفتوح للأذن لاستخدام مريح يمتد لأوقات طويلة مع بطارية قوية تستمر لمدة ٦ ساعات عمل متواصل. تتسم السماعات بالسرعة والاستجابة السريعة في الترجمة وبوقت يفصل بين الحديث الرسمي والترجمة بمقدار ٠٫٢ ثانية إضافة الى احتوائها على ملتقطات حساسة وموانع للضوضاء وتداخلات الصوت المختلفة مع إمكانية ارتباطها بالذكاء الصناعي الحديث. السماعة الذكية من صناعة شركة (Timekettle) الصينية والتي طرحت في الأسواق بشكل رسمي في الثامن من شهر كانون الثاني لسنة ٢٠٢٥م وبمبلغ يقدر بـ ٤٩٩ دولار.

أجرى الحوار: أحمد صالح

براء القزاز

حوارنا في هذا العدد مع الموهوب براء فهمي القزاز، بدأه بالتعريف عن نفسه قائلا:
براء فهمي أحمد القزاز، أبلغ من العمر ١٧ عامًا، أدرس في ثانوية نينوى للمتفوقين، في مدينة الموصل.



مجلة حيدرة: كيف دخلت مجال الذكاء الاصطناعي؟
في التاسعة من عمري، وأنا أمارس ألعاب الفيديو، بدأت استكشف الأوامر البرمجية داخل الألعاب وأستخدمها لصناعة أشياء مفيدة، مما دفعني إلى تعلم البرمجة.

مجلة حيدرة: ما الطريقة التي تتبعها لتطوير موهبتك؟
اعتمدت بشكل كبير على التعلم الذاتي، وأنا أشاهد الفيديوهات التعليمية على منصة (يوتيوب) وأطبق ما أتعلمه حتى تمكنت من كتابة الشفرات البرمجية بنفسي.

مجلة حيدرة: ما دور أسرتك في دعمك؟
لهم دور كبير، فقد قدموا لي الدعم المادي والمعنوي والنفسي، مما ساعدني على الاستمرار والتقدم في هذا المجال.





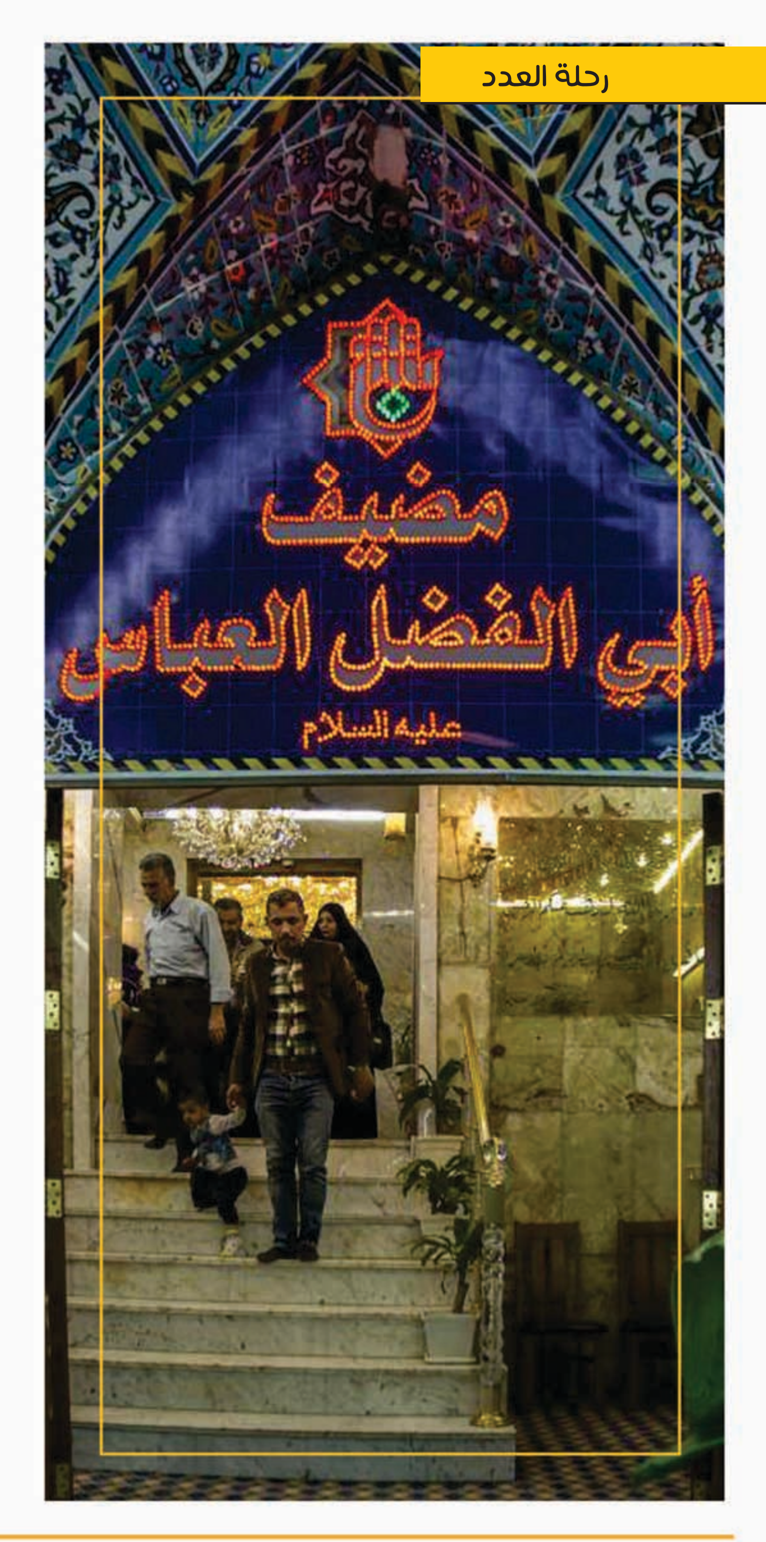
مجلة حيدرة: ما الجوائز التي حصدتها؟
الميدالية البرونزية في مونديال الروبوت العالمي الذي أقيم في مدينة إزمير التركية، وكانت هذه المشاركة والجائزة الوحيدة للعراق في المونديال، والمركز الثاني في مسابقة ابتكار للبرمجة والذكاء الاصطناعي داخل العراق، والمركز الثاني عالميًا في المسابقة التي أقامتها الجامعة التقنية الشمالية.

مجلة حيدرة: حدثنا عن الجهاز الذي ابتكرته.
تمكنت من تطوير جهاز للكشف المبكر عن سرطان الثدي، يعمل على تحليل البيانات الطبية بثوانٍ فقط، وبدقة عالية جدًا، مما يسهم في التشخيص المبكر وإنقاذ العديد من الأرواح، خاصة في المناطق التي تعاني من نقص في الأجهزة الطبية المتطورة.

إعداد: أحمد صالح

الكرم الموروث ومضيف أبي الفضل العباس (عليه السلام)

مرحبًا أصدقاءنا اليوم نأخذكم في رحلة ممتعة لاستكشاف قصة رائعة عن الكرم والجود، التي تركت بصمة خالدة في التاريخ. إنها قصة أهل البيت (عليهم السلام)، الذين جمعوا بين أسمى الفضائل وأجمل الصفات. ومن بينهم، يبرز أبو الفضل العباس (عليه السلام) مثالا فريدا في الكرم والتضحية.



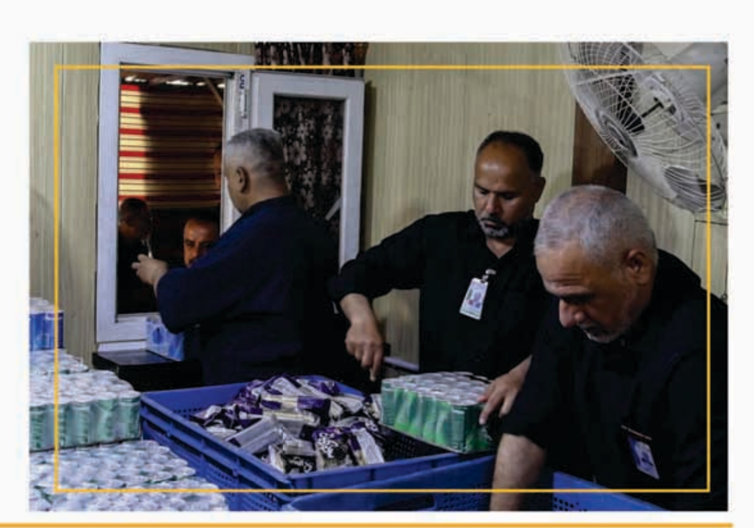


العباس (عليه السلام) رمز الكرم والشجاعة الصلابة في الموقف، ساقي عطاشى كربلاء، ورث من بيت النبوة صفات عظيمة: مثل الكرم، العلم، الأخلاق الفاضلة، التضحية، والصلابة في الحق. كان مثالًا حيًا للكرم في أصعب اللحظات، إذحمل الماء لإنقاذ الأطفال والنساء العطشى في معركة الطف، بالرغم من المخاطر الهائلة. يا لها من بطولة رائعة.

مضيف العتبة العباسية المقدسة ولإكمال هذا الإرث النبيل، يواصل مضيف العتبة العباسية المقدسة تقديم الطعام والشراب لزائري أبي عبد الله الحسين وأبي الفضل العباس (عليهما السلام) في هذا المكانُ الذي يعجّ بالزائرين من كل حدبٍ وصوب، يحصلون على وجبات للتبرك.

قصة مضيف أبي الفضل العباس (عليه السلام)

تعرّض المضيف في زمن النظام السابق لمضايقات شديدة، إذ أغلق وتحول إلى معتقل، لكن بعد الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١، أُعيد افتتاحه ليصبح ملجأً للمحتاجين والجائعين، وبعد سقوط النظام البائد، أُعيد تأهيله بجهود طواقم العتبة العباسية المقدسة ليصبح أكبر وأجمل مما كان عليه، اليوم، يُعد المضيف أقدم مضيف في العتبات المقدسة، ويوزّع آلاف الوجبات يوميًا على الزائرين.





تنظيم دقيق وعمل دؤوب لضمان تقديم الخدمة بأفضل صورة، توزع الوجبات عبر مراكز مخصصة خارج الصحن الشريف، يقوم العاملون بإعداد وجبات تلبي أذواق الجميع، بروح من التفاني والإخلاص، ما يجعل كل زائر يشعر أنه في بيته وبين أهله.
رسالة الكرم لكم أصدقائي، الكرم لا يعني فقط تقديم الطعام، بل هو رسالة حب وعطاء تزرع السعادة في قلوب الآخرين، فلنتعلم من أهل البيت (عليهم السلام) كيف نكون كرماء في حياتنا، ولنبدأ بنشر الخير بين أصدقائنا وعائلتنا.

سنان ودرس الوضوء

إعداد : أحمد الخالدي

ذهب سنان كعادته الى المسجد القريب من داره ليؤدي فرض صلاة الظهرين، وفي المكان المخصص للوضوء وجد فتىً أصغر منه يتوضأ بطريقة خاطئة، فأراد سنان تعليمه لكنه خاف أن يحرجه ففكر بطريقة ذكية لتعليمه بصورة غير مباشرة ونفّذ فكرته في الحال، فقد كان رجل كبير في السن يتوضأ قريباً منهما فسأله سنان بصوت يسمعه الفتى: من فضلك يا عم هل يمكنك أن تعلمني طريقة الوضوء الصحيحة فأنا أشك في صحة وضوئي، فأجابه الرجل: بكل سرور يا ولدي، انتبه لكلامي ولما سأقوم به من أجزاء الوضوء، فالوضوء غسلتان ومسحتان، الغسل للوجه واليدين الى المرفق، والمسح للرأس وظاهر القدمين، ويقسم الوضوء الى أربعة مراحل وهي ما سوف أقوم به أمامك كي تتعلم الترتيب، وبدأ الرجل بالوضوء وهو يقول: أولاً غسل الوجه وحده ما بين قصاص الشعر والذقن طولاً، وما دارت عليه الابهام والوسطى عرضاً، ويجب غسل كل ما دخل في هذا الحد من الأعلى الى الأسفل، أما المرحلة الثانية، غسل اليدين من المرفق الى أطراف الأصابع ويكون البدء باليد اليمنى ثم اليسرى، أما المرحلة الثالثة والرابعة فهي مسح مقدم الرأس وظاهر القدمين الى الكعبين بأطراف الأصابع، ويستحب في الوضوء المضمضة ثلاث مرات والاستنشاق ثلاث مرات وكذلك يستحب غسل اليد اليمنى مرتين. وشكر سنان الرجل، وفي أثناء ذلك كان الفتى يستمع لهذا الدرس وطبقه في وضوئه، وفرح سنان لرؤيته الفتى وهو يتوضأ بشكل صحيح.



إعداد : أحمد علي

عقيدتنا في صفات النبي (صلى اللّه عليه وآله)

كما أشرنا في عدد سابق نعتقد نحن أتباع مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) أنه يجب أن يكون النبي (صلى اللّه عليه وآله) معصوماً، ونزيد هنا أنه يجب أن يكون النبي (صلى اللّه عليه وآله) متصفاً بأكمل الصفات العقلية والخلقية كالشجاعة والفصاحة والسياسة والتدبير والصبر والفطنة والحلم والعلم وغيرها، فلا يدانيه في صفاته أحد، فلولا هذه الصفات لما أستحق أن تكون له الرئاسة العامة على جميع البشر ولا قوة إدارة العالم كله، كذلك يجب أن يكون النبي (صلى اللّه عليه وآله) طاهر المولد صادقاً أميناً، منزهاً عن الرذائل حتى قبل بعثته، لكي تطمئن له النفوس، وتميل له القلوب، وقبل ذلك لكي يستحق هذا المقام الإلهي العظيم وهو النبوة، وقد تحققت كل تلك الصفات في نبينا الأكرم (صلى اللّه عليه وآله) فقد عرف في قومه بأنه الصادق الأمين وقد كان يمتلك من الذكاء والفطنة والشجاعة ما أهله وهو في بداية شبابه أن يكون أحد الأشخاص الذين وقع عليهم الاختيار لكي يكونوا من أهل الحل والعقد، فقد شارك (صلوات اللّه عليه وآله) في كثير من الاجتماعات والندوات التي عقدت بين قريش و باقي القبائل، لقوة شخصيته، وذكائه وحسن تقديره للأمور.



إعداد :حيدر سعد

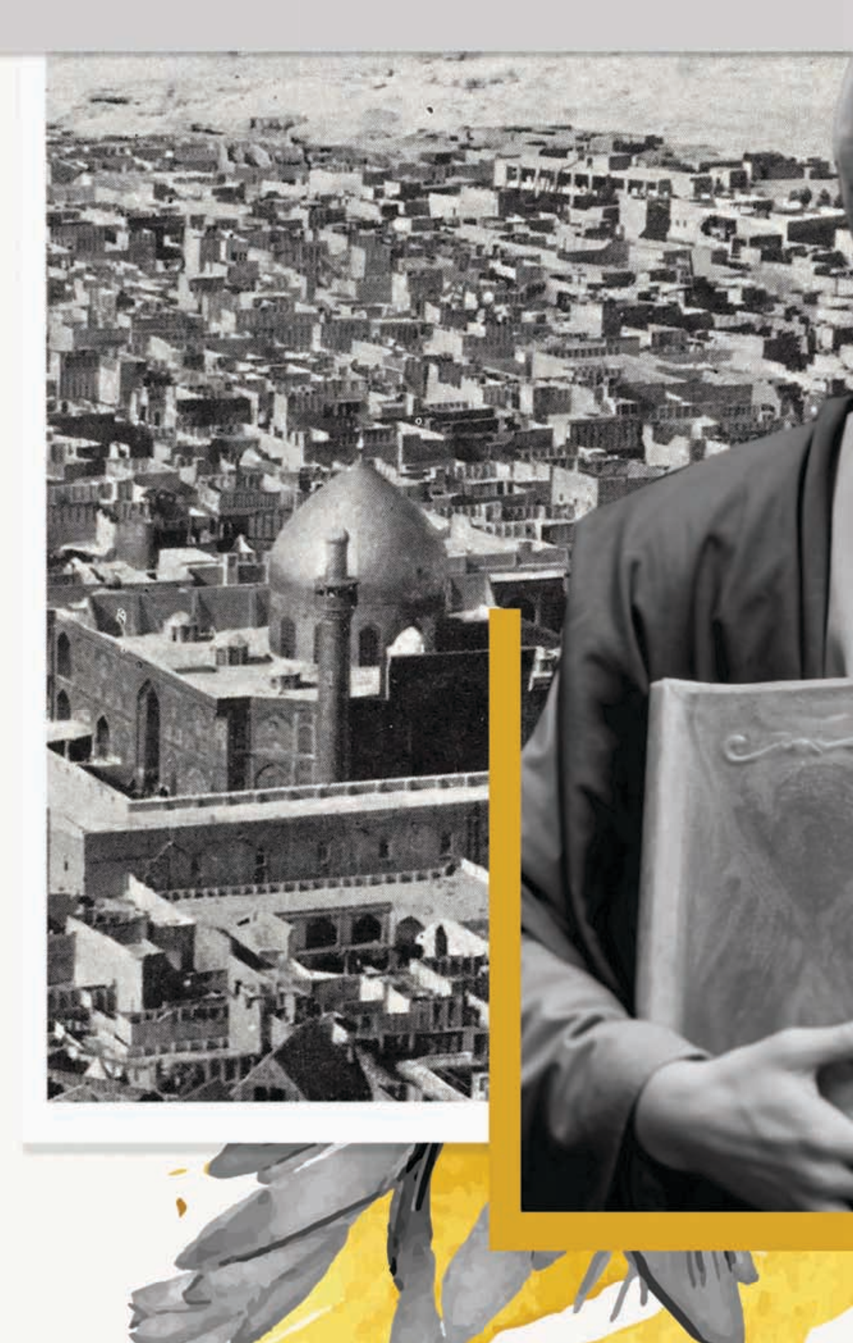
«الشيخ الكليني» ثقة الإسلام وشيخ المحدثين

هو الشيخ محمد بن يعقوب الكليني احد أشهر وابرز علماء الحديث في التاريخ الإسلامي وخصوصاً عند الشيعة الإمامية الاثني عشرية ومؤلف كتاب الكافي الذي يعد أحد اهم الكتب الأربعة الأساسية والمعتبرة في نقل الحديث.

ولد الشيخ الكليني عام ٢٥٥ هـ في قرية كلين الواقعة في إيران ونشأ وترعرع في بيئة دينية علمية وتتلمذ على يد كبار العلماء في عصره، لقد عاصرت مدة حياته المباركة أواخر عصر الغيبة الصغرى للإمام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) مما أتاح له الاتصال ببعض وكلاء الامام المهدي(عجل الله فرجه)

أشتهر الشيخ الكليني بجمعه وتصنيفه الاحاديث الشريفة وتوثيقها والتدقيق بها، إذ كان رحمه الله يجمع الروايات من مصادرها الموثوقة ليتمثل عمله الدؤوب بكتاب الكافي الشهير الذي يضم بين طيات صفحاته أكثر من ١٦ الف حديث مدقق للنبي الأكرم وآل بيته الأطهار (عليهم جميعاً سلام الله).





للشيخ الكليني رحمه الله مكانة عظيمة بين العلماء والمحدثين اذ عد من اكثر علماء الحديث دقةً في نقل احاديث وتراث اهل البيت (عليهم السلام) وحفظه، إضافة الى ذلك فقد اسهم كتابه الكافي اسهاما كبيراً في الدراسات الفقهية والدينية خصوصاً في عصرنا الحديث والتي استدل عليها العلماء الاجلاء في الدراسات والبحوث واستنباط الاحكام الشرعية والفتاوى الدينية.

ينقسم المؤلف الأبرز للشيخ الكليني (كتاب الكافي) الى ثلاثة اقسام رئيسة وهي:

- أصول الكافي: التي يتناول من العقائد والتوحيد والامامة.
- فروع الكافي: يتضمن هذا القسم الاحكام الشرعية والفقهية.
- روضة الكافي: وهو القسم الثالث والأخير والذي يضم بعض الاحكام الشرعية والفقهية.

توفي الشيخ الكليني رحمه الله في مدينة بغداد سنة ٣٢٩هـ ودفن فيها، إذ كان ولا يزال إرثه ونتاجه العلمي نوراً ساطعاً يضيء عقول الدارسين وطلبة العلم الذين ما زالوا ينهلون من عطائه.

خالد وأحجية الأعرابي

في أحد الأيام، بينما كان خالد يتجول في مكتبة الحي، لفت انتباهه رجل يرتدي الملابس العربية التقليدية، وبدافع الفضول، اقترب منه وبدأ الحديث نظر الأعرابي إلى خالد ولاحظ ملامح اهتمامه باللغة العربية، فقال له: هل تحب اللغة العربية؟ أجاب خالد: نعم إقرأ كثيرا واطلع عليها لأنها جميلة في التعبير، قال الاعرابي: إذن لأختبرك فيها، قال خالد: بالطبع سل ما بدا لك، قال الاعرابي: ما المثنى وهو واحد؟ حار خالد في الجواب، وعاد إلى المنزل يفكر في المعنى، جلس في غرفته يتأمل الكلمات، لكن الجواب لم يكن واضحًا، وفي تلك اللحظة، سمع والدته تقول: غدًا



يوم الاثنين، موعد عودة والدك من سفره يا خالد، عندها لمعت الفكرة في ذهنه ذهب مسرعًا، إلى المكتبة، حيث شاهد الأعرابي جالسًا فاقترب منه بحماس وقال: لقد عرفت الجواب، المثنى وهو واحد لفظة (الاثنان)، ابتسم الأعرابي وأثنى على خالد قائلا: إجابة صحيحة، غادر خالد المكتبة وهو يشعر بالفخر، عازمًا على استكشاف المزيد من كنوز اللغة العربية.

مهنة البناء

إعداد: حيدر العزاوي

تعد مهنة البناء من المهن الأساسية التي ظهرت مع ظهور الانسان قديماً، إذ وجدت هذه المهنة لتشييد المأوى للإنسان والحفاظ على حياته من المتغيرات المناخية القاسية وبعض المخاطر الأخرى كالحيوانات المفترسة وغيرها.

بدأ الانسان يشيد بعض البيوت والملاجئ باستخدام بعض المواد الأساسية المتوافرة في بيئته الأساسية كالأخشاب والاحجار وما شابه ذلك، ومع التقدم المعرفي والحضاري واختراعه أدوات مختلفة بدأ الانسان بتشييد بعض الأبنية الأكثر تعقيداً كالزقورات والابراج في حضارات سومر وبابل في وادي الرافدين والأهرامات والمدافن عند المصريين القدماء عبر استخدام الطين المفخور (الطابوق) ونحت الأحجار الصلبة وتشكيلها بشكل هندسي وصولاً الى ما وصل اليه التطور في عصرنا الحاضر بدت المباني والمنشآت اليوم معالم هندسية عظيمة تناطح السحاب وتتحدى قوانين الفيزياء والطبيعة مصنوعة من مواد حديثة وفق مواصفات ممتازة كالعمارات التي تتجاوز بارتفاعاتها الشاهقة ارتفاع السحاب والانفاق التي تعبر من تحت البحار والمحيطات.

كانت مهنة البناء في السابق تجمع مهارات كثيرة في آن واحد فالشخص البناء قديماً كان من المفترض ان تجتمع به بعض المواصفات العقلية كالقدرة على التخطيط إضافة الى النظرة الهندسية وبعض المهارات الجسدية كالقدرة على التعامل مع الأدوات والمواد الانشائية بأفضل



صورة للحصول على افضل نتاج، أما في عصرنا الحاضر فقد أصبح الامر اكثر تخصصاً فلكل مرحلة هناك اشخاص مختصون يؤدونها ثم ينتقل البناء الى المرحلة اللاحقة لحين اكمال ذلك الصرح المعماري.

قصة سردية

نمير وجناحا النور

قصة: أحمد صالح
رسوم: علي رستم

نمير يبحث في خزانة ملابسه عن قميصه المفضل، بينما يحرك الملابس يمينًا ويسارًا، اكتشف بوابة صغيرة مخفية، بدافع الفضول دفع الباب ليجد نفسه في عالم من الخيال والمخلوقات الغريبة، كان امام نمير كي يعود الى عالمه الحقيقي مجموعة من التحديات عليه تجاوزها، بدت الحيرة عليه وفي هذه الاثناء سطع ضوء خلفه ليرى جناحين مضيئين، أحدهما يشع بلون ذهبي كالشمس والآخر بلون فضي كالقمر.

قال جناح الشمس: مرحبًا بك في عالم التحديات، سأعطيك الطاقة والثقة لتواجه كل ما يأتي في طريقك.

وقال جناح القمر: سأساعدك في تنظيم أفكارك ورسم خطواتك.

انتقل بطريقة خيالية الى مكان تجلس فيه كائنات غريبة بدا شكله كأنه صف دراسي، سمع أحدا يخاطبه: هيا أيها الكائن البشري ابدأ بالإجابة على الأسئلة التي امامك.



شعر نمير بالتوتر عند سماع ذلك، حيث تتطلب المسابقة منه مراجعة دروسه، ولكنه تذكر الجناحين وأغمض عينيه وتخيل الدعم الذي يقدم له من الجناحين.

قال جناح الشمس: لديك القدرة على النجاح انت مجتهد وحريص على دروسك.

عندما بدأ التحدي، ظهر تركيزه أكبر من أي وقت مضى مع كل سؤال، بفضل دعم الجناحين، تمكن من الإجابة عن جميع الأسئلة والفوز بالمركز الأول.

بذات الطريقة الخيالية انتقل الى مكان يشبه مضمار رياضي للجري وكائنات غريبة ضخمة وسريعة، تستعد لدخول السباق، شعر نمير بالتحدي وقال الجناحان المضيئان: لا تستسلم، نحن هنا معك.

انطلق السباق ليرى نمير الكائنات وقد اجتازته بكل سرعة، شعر بالخسارة في تلك اللحظة الا انه تذكر مرة اخرى دعم الجناحين لينطلق بكل قوة ويتخطى المتسابقين ويحصد المركز الأول.

انطلق بعد ذلك نحو جبال عالية ليقف على قمة ولكن امامه وادٍ عميق لم يكن هناك جسر للعبور، نظر إلى يمينا ويسارا، خفق قلبه عندما أدرك أن الوقت ينفد وقال: عليّ ايجاد طريقة للعبور، بدأ يفكر في كيفية بناء جسر من الأغصان المتطايرة حوله، فجأة، شعر بوجود جناحي الشمس والقمر بجانبه ويخاطباه: معًا نستطيع فعل أي شيء.

ومع تعاونهما، تمكن نمير من إكمال الجسر عبَر ووصل إلى الضفة الأخرى، وجد البوابة التي تعيده إلى عالمه الحقيقي.

عندما عاد إلى غرفته، نظر إلى لوحة الدراسة الخاصة به، ووجد مكتوبًا عليها: لقد نجحت يا بطل، وتحتها توقيع والديه.

ابتسم نمير، وأدرك أن كل التحديات التي واجهها اجتازها بفضل دعم والديه، في تلك اللحظة، عاهد نفسه أن يكون دائمًا مؤمنًا بنفسه وبقدراته، مستعدًا لمواجهة أي تحدٍ في حياته المقبلة، تمامًا كما كانت الأجنحة المضيئة دائمًا إلى جانبه.



إعداد: أحمد الخالدي

كتاب (غرر الحكم ودرر الكلم)

من كلام أمير المؤمنين (عليه السلام)

يعد كتاب (غرر الحكم ودرر الكلم) من الكتب المرجعية المهمة لدى أتباع مدرسة أهل البيت (عليهم السلام)، فهوعلى غرار كتاب (نهج البلاغة) فقد جمع مؤلفه بين دفتيه كلمات وحكم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) بطريقة مفهرسة حسب حروف الهجاء، وقام بجمعها وترتيبها القاضي ناصح الدين أبو الفتح عبد الواحد بن محمد التميمي المتوفى ٥٥٠ هجرية ١١٥٥م ودققه ورتبه عبد الحسن دهيني، وهو من الكتب المهمة في تراثنا الاسلامي والفكري إذ سهل علينا الرجوع لكلمات أمير المؤمنين (عليه السلام) ومعرفة ما تحدّث به (عليه السلام) في مختلف جوانب المعرفة، فهو كتاب شامل ضمَّ بين دفتيه التعريف بكثير من الأمور الأخلاقية والدينية بأسلوب بلاغي رائع، وبإيجاز لا يضر بالمعنى المقصود،



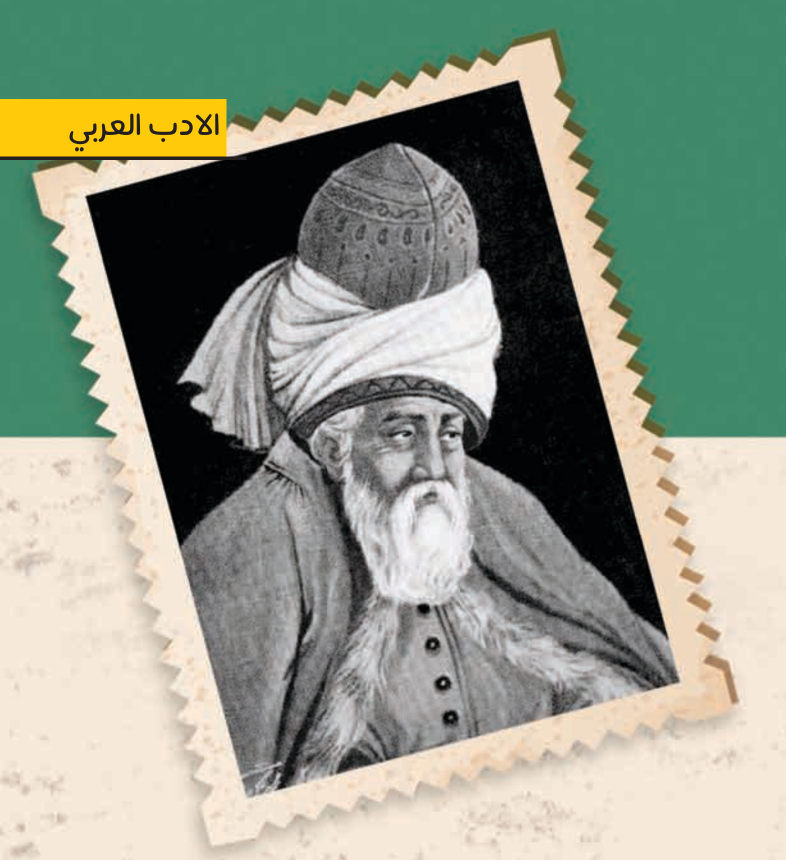
وهذا بالضبط ما تعنيه عبارة (جوامع الكلم التي وردت في أحاديث الأئمة المعصومين (عليهم السلام)، فكل حكمة من الحكم التي وردت في الكتاب تعبر عن موضوع متكامل موجز في جملة واحدة مختصرة، مثل: (البخل أحد الفقرين) و (الإيمان قول باللسان وعمل بالأركان) و (الجدل في الدين يفسد اليقين) و (الراضي بفعل قوم كالداخل فيه معهم،

ولكل داخل في الباطل إثمان، إثم الرضا به ، وإثم العمل به). لذا أصدقائي ننصحكم بالاطلاع على هذا الكتاب وقراءته والاستفادة من كلمات أمير البلاغة علي بن أبي طالب (عليه السلام).

إعداد: أحمد صالح

الشاعر ابن الرومي

قصيدة عدوك من صديقك مستفاد



عدوُّكَ من صديقك مستفادٌ
فلا تستكثرنَّ من الصِّحابَ
فإن الداءَ أكثرَ ما تراهُ
يحولُ من الطعام أو الشرابِ
إذا انقلبَ الصديقُ غدا عدواً
مُبيناً والأمورُ إلى انقلابِ
ولو كان الكثيرُ يَطيبُ كانتْ
مُصاحبةُ الكثيرِ من الصوابِ
ولكن قلَّ ما استكثرتَ إلا
سقطتَ على ذئابٍ في ثيابِ
فدعْ عنك الكثيرَ فكم كثيرٍ
يُعافُ وكم قليلٍ مُستطابِ
وما اللُّجَجُ المِلاحُ بمُروياتٍ
وتلقى الرِّيّ في النُّطَفِ العِذابِ

تتضمن القصيدة الشعرية العديد من المفاهيم المهمة اذ تُشير الأبيات إلى أن العدو قد يأتي أحيانًا في ثياب الصديق، لذا يجب أن نكون حذرين في اختيار أصدقائنا وعدم الاكتفاء بعددهم فقط، وتُبرز الصديق بمساعدته اصدقائه فأفضل الناس من يقدم العون للآخرين، مما يشجع على عمل الخير والتعاون بين الأفراد، وتشدد الأبيات على ضرورة تقديم المعروف للناس ما دمنا قادرين، لأن الخير يعود علينا بشكل إيجابي، وأخيرًا، تُحفز الأبيات على شكر اللّه تعالى على النعم والفضائل التي أنعم بها علينا، بما يعكس أهمية الامتنان والتقدير لما نملك.

إعداد: أحمد صالح



الشهيد السيد نوفل الموسوي (أبو شرار)

تجسد لنا قصة الشهيد (أبو شرار) أروع معاني الشجاعة والتضحية، وُلد السيد نوفل إبراهيم الموسوي، الملقب بـ (أبو شرار)، في البصرة في عائلة متدينة ومحافظة على قيمها، وكان دائمًا يحمل في قلبه حب وطنه وإيمانه بالله.

قرر أبو شرار أن يكون جزءًا من المعركة ضد الظلم، شارك في الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١، وكان من الأوائل الذين حملوا السلاح للدفاع عن أرضهم، لكن بطولته الحقيقية كانت في حرب العراق ضد داعش، بعد أن اجتاح التنظيم الإرهابي أجزاء من الوطن، لبى أبو شرار نداء المرجعية الدينية وأصبح من أوئل تصدوا لهذا الخطر، شارك في معارك ديالى وكان من محرري العديد من القرى من أيدي الإرهابيين، عرف بشجاعته وإقدامه في الحرب فلم يخش العدو اطلاقا. في معركة آمرلي عام ٢٠١٤، كان أبو شرار قائدًا في أحد الوية الحشد الشعبي، وله دور كبير في فك الحصار عن المدينة، بالرغم من إصابته، رفض الراحة وواصل المعركة بكل شجاعة، في إحدى اللحظات الحاسمة، وقف أمام نيران العدو، ليحفز رفاقه على التقدم. استشهد في تلك المعركة، لكنه كتب اسمه بحروف من ذهب في تاريخ العراق.

إعداد: أحمد الحسناوي

على مقاعد العلم



العلم نور، ومناراته تضيء دروب حياتنا نحو الأفضل، قال الإمام علي (عليه السلام): ((قيمة كل امرئ ما يحسنه))، فتعلمكِ واجتهادكِ هو ما يحدد قيمتكِ ويسهم في بناء شخصيتكِ ومستقبلكِ. ابدئي بتنظيم وقتكِ، فالتخطيط الجيد هو أساس النجاح، خصصي ساعات محددة للدراسة، وابتعدي عن المشتتات، عندما تواجهين صعوبة في مادة معينة، لا ترددي في طلب المساعدة، فالسؤال هو بداية المعرفة. تعلمي من السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) قيمة الاجتهاد، فقد كانت تُقدر العلم والعمل، وتحث على التفاني فيهما، اجعلي نيتكِ في التعلم خالصة لله سبحانه وتعالى، فبذلك يصبح علمكِ طريقًا للخير والبركة. تذكري أن النجاح ليس فقط في الدرجات، بل السعي المستمر لتطوير نفسكِ، واستخدام علمكِ لخدمة الآخرين، اجتهدي اليوم، وكوني منارة علم تلهم من حولكِ، العلم أمانة، فاحمليها بفخر وسعي.

إعداد : أحمد صالح

حكمة اللّه في خلق الملائكة

يقول الإمام علي (عليه السلام) في نهج البلاغة : ((ثم فتق ما بين السماوات العلا، فملأهن أطوارًا من ملائكته))

الله خلق السماوات وأعمرها بأنواع مختلفة من الملائكة، ولكل منهم دور مميز.

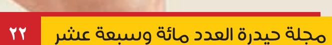
ويقول أيضا : ((بعضهم سجود دائم لا يركعون، وبعضهم ركوع دائم لا ينتصبون))

وهنا يبين ان بعضهم مصطفّون في عبادتهم لا يتحركون، وآخرون يسبّحون بلا ملل.

ويكمل الإمام وصفهم : ((لا يغشاهم نوم العيون، ولا سهو العقول، ولا فتور الأبدان)).

ومعناه ان الملائكة لا ينامون ولا يتعبون، فهم مخلوقات مخلصة لله، لا يعرفون الغفلة، كما أن لهم أدوارًا عظيمة، فهم أمناء على وحي الله، يبلغونه للرسل، وحفظة لعباده، يحموننا ويوجهوننا، ومنفذون لأوامره، يديرون شؤون الكون بأمره.

تأملوا يا أصدقاء الملائكة كيف انهم مخلوقات نقية خلقها الله لخدمته وتنظيم هذا الكون، وكل منهم يعمل بحب وإخلاص، لنتعلم منهم التفاني في طاعة الله.



إعداد: أحمد الحسناوي

تصوير الطبيعة

يعد هذا النوع من التصوير وسيلة للتعبير عن الجمال والهدوء، بالإضافة إلى توثيق اللحظات الفريدة في البيئات المختلفة من عناصر تصوير الطبيعة الضوء فهو أحد العوامل الأكثر أهمية في التصوير، والتصوير في ساعات الصباح الباكر أو قبل غروب الشمس، المعروفة بساعة السحر، يمكن أن يعطي نتائج مذهلة بفضل الألوان الدافئة والظلال الطويلة. اختر مواقع ذات مناظر طبيعية خلابة مثل الجبال، الغابات، أو الشواطئ، يمكن أن تضيف العناصر مثل الأنهار، الأشجار، والزهور طابعًا فريدًا للصورة.

استخدم قواعد التكوين مثل قاعدة الأثلاث، حيث تقسم الصورة إلى ثلاثة أجزاء وتضع العناصر المهمة على الخطوط أو عند تقاطعها، هذا يساعد في خلق توازن بصري.
يمكن تحقيق العمق في الصور بتضمين عناصر قريبة في المقدمة، مما يمنح المشاهد شعورًا بالفضاء والعمق.

جرب التصوير من زوايا مختلفة، تصوير الطبيعة من ارتفاعات مختلفة أو من الزوايا المنخفضة فأنه يعطي نتائج غير متوقعة.
لا تقتصر على تصوير المناظر العامة فقط، حاول التقاط تفاصيل صغيرة مثل قطرات الندى على الأوراق، أو نسيج اللحاء على الأشجار. هذه التفاصيل يمكن أن تضيف لمسة فنية مميزة.
يعد الطقس أحد العوامل التي تؤثر على التصوير، الأجواء الغائمة يمكن أن تعطي تأثيرات دراماتيكية، بينما الأجواء المشمسة تضفي ألوانًا زاهية.
عش التجربة واحترف الهواية.

النبي يونس (عليه السلام) والحوت

إعداد: أحمد علي

وردت قصة النبي يونس عليه السلام في القرآن الكريم في أكثر من موضع لغرض أخذ العبرة والموعظة، ولتكشف لنا حقائق كثيرة ستعرفونها يا أصدقائي لاحقاً. تتلخص قصة النبي يونس (عليه السلام) في ثلاث مراحل، الأولى حين بعثه الى تعالى الى قومه ليهديهم الى الصراط المستقيم وعبادة الله الواحد الأحد، فبقي بين قومه مدة طويلة يدعوهم فلا يستجيبون له، ويكرر دعوتهم الى الله تعالى فيزدادون جحوداً وإنكاراً حتى يئس النبي يونس (عليه السلام) منهم وتركهم ليذهب الى بلاد أخرى يدعو قومها الى عبادة الله تعالى، والمرحلة الثانية في أثناء رحلته ركب في سفينة مع ركاب آخرين وفي وسط البحر هاج البحر واجتمع رأي ركاب على السفينة أن يلقوا واحدا من الركاب في البحر ليخففوا من وزن السفينة فأجروا قرعة ووقعت على النبي يونس (عليه السلام) ولم يرغبوا في القائه في البحر لكونه من الرجال الصالحين وكرروا القرعة مرات عدة وفي كل مرة تكون القرعة على النبي يونس (عليه السلام)، فسلّم النبي أمره لله تعالى ورموه في البحر وكان القضاء والقدر أن يبتلعه الحوت، وظل في بطن الحوت مدة يعبد الله تعالى ويستغفره ويسبحه الى أن شاء الله تعالى أن يرميه على شاطئ البحر وقد أنبت الله تعالى على الشاطئ نبات اليقطين فأكل منه وتداوى به الى أن عاد الى عافيته، ثم بدأت المرحلة الثالثة وهي عودته الى قومه ليدعوهم من جديد الى عبادة الله تعالى الواحد الأحد.



إعداد: أحمد الخالدي

الصلاة على محمد وآل محمد

وكان من دعاء الإمام السجاد (عليه السلام) في الصلاة على محمد وآل محمد:

(اللّهُمَّ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّد أَمِينكَ عَلَى وَحْيِكَ، وَنَجِيبِكَ مِنْ خَلْقِكَ، وَصَفِيِّكَ مِنْ عِبَادِكَ، إمَامِ الرَّحْمَةِ وَقَائِدِ الْخَيْرِ، وَمِفْتَاحِ الْبَرَكَةِ، كَمَا نَصَبَ لأَمْرِكَ نَفْسَهُ، وَعَرَّضَ فِيْكَ لِلْمَكْرُوهِ بَدَنَهُ، وَكَاشَفَ فِي الدُّعَاءِ إلَيْكَ حَامَّتَهُ وَحَارَبَ فِي رِضَاكَ أُسْرَتَهُ، وَقَطَعَ فِي إحْيَاءِ دِينِكَ رَحِمَهُ، وَأَقْصَى الأَدْنَيْنَ عَلَى جُحُودِهِمْ، وَقَرَّبَ الأَقْصَيْنَ عَلَى اسْتِجَابَتِهِمْ لَكَ، وَوالَى فِيكَ الأَبْعَدِينَ، وَعَادَى فِيكَ الأَقْرَبِينَ، وَأَدْأَبَ نَفْسَهُ فِي تَبْلِيغِ رِسَالَتِكَ، وَأَتْعَبَهَا بِالدُّعَاءِ إلَى مِلَّتِكَ، وَشَغَلَهَا بِالنُّصْحِ لأَهْلِ دَعْوَتِكَ، وَهَاجَرَ إلَى بِلاَدِ الْغُرْبَةِ وَمَحَلِّ النَّأْيِ عَنْ مَوْطِنِ رَحْلِهِ، وَمَوْضِعِ رِجْلِهِ، وَمَسْقَطِ رَأْسِهِ، وَمَأْنَسِ نَفْسِهِ؛ إرَادَةً مِنْهُ لإِعْزَازِ دِيْنِكَ).

يذكرنا الإمام السجاد (عليه السلام) بمقامات النبي الأعظم فهو (صلى الله عليه واله وسلم) الأمين على الرسالة والمنتجب من الخلق والمصطفى من العباد وهو إمام الرحمة والقائد لكل خير ومفتاح البركة، ثم يذكر الإمام (عليه السلام) جهاد النبي (صلى الله عليه وآله) في سبيل إيصال هذا الدين الى البشرية، فقد أخلص (صلوات الله عليه) في هذا الأمر وأوقف نفسه في سبيله، وتعرض للأذى وتحمل المشاق، وحارب أقاربه الذين لم يتبعوا أمر الله تعالى وقطع صلته بهم وأبعدهم عنه، وقرّب البعيدين لأنهم أطاعوا الله تعالى، وأجهد نفسه في تبليغ الرسالة والدعوة الى اتباعها، وبالغ بالنصح للمؤمنين، وهاجر في سبيل نجاح الدعوة الى دين الله تعالى عن موطنه ومسقط رأسه.



الرفق من مكارم الأخلاق

إعداد: أحمد الخالدي

جاء في معجم (جامع المعاني)

رَفَقَ بِه، ولَه، وعليه: لان له جانبُه وحَسُنَ صَنيعُهُ، وأيضاً: رَفَقَ بِه، وَلَهُ، وَعَلَيْه: رَفَقَ، رَفُقَ، عَامَلَهُ بلين، ومن معاني هذا اللفظ في لغتنا العربية أيضاً: رَفَقَ بحاله: حَنَّ، عَطَفَ عَلَيْه، رَفَقَ في السَّيْر: قَصَدَ، اعْتَدَلَ، رَفَقَ صاحِبَهُ: نَفَعَهُ، رَفَقَ العَمَلَ: أَحْكَمَهُ، أَتْقَنَهُ. ويظهر واضحاً أن الرفق في اللغة العربية، يركز على اللطف ولين المعاملة والرحمة، كما ورد في الحديث الشريف: (رِفْقًا بالقوارير) أي رحمة ولُطْفًا بالنِّساء. والرفق من مكارم الأخلاق التي مدح الله تعالى بها رسوله الكريم (صلى الله عليه وآله) في القرآن الكريم وذم تاركها في قوله تعالى: (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ)(آل عمران آية ١٥٩). فالرفق مفتاح سعادة الانسان في دار الدنيا وسبب سعادته في الآخرة؛ لأن الرفق يؤدي الى راحة الإنسان ببعده عن البغضاء والمشاحنات والتوتر في العلاقات مع الآخرين، وقد ورد هذا المعنى في كلمات أمير المؤمنين (عليه السلام) في قوله: (الرفق لقاح الصلاح وعنوان النجاح) وقوله: (الرفق ييسر الصعاب ويسهل شديد الأسباب) وقوله: (الرفق يؤدي الى السلم).



DeepSeek V٣
منصة الذكاء الاصطناعي الصينية الجديدة

إعداد:حيدر العزاوي

تطورات متسارعة يشهدها عالمنا اليوم في مجال التكنولوجيا ونظام المعلومات، إذ برزت لنا مؤخراً منصات عديدة للذكاء الاصطناعي توفر عددًا من الإجراءات التكنولوجية التي تساعد المستخدمين في تسهيل مهامهم اليومية المختلفة كتوليد الصور وتحليل البيانات الرياضية وصناعة المحتوى والاجابة عن العديد من الأسئلة في مجالات مختلفة، الا ان مؤخراً قد ظهرت لنا منصة (DeepSeek) الصينية المتطورة التي تتيح لمستخدميها ميزات هائلة إذ انها جاءت بقدرات تفوق سابقاتها من منصات الذكاء الاصطناعي الأخرى كالـ (Chatgpt) و (Gemini) الخاص بكوكل.

ولعل ابرز ما تتميز به المنصة الصينية هو تقديمها خدمات نوعية فريدة بمقابل مجاني او شبه مجاني، إذ ان باقي المنصات الخاصة بالذكاءالاصطناعي من الممكن ان تصل تكاليف اشتراكاتها الشهرية الى حدود الـ ٢٠٠ دولار، إضافة الى كون المنصة تمتلك ميزة (التعلم المعزز) أي ان النظام الخاص بهذه المنصة بإمكانه ان يتعلم من تجاربه مع المستخدمين وان يعطي نتائج مستقبلية بصورة ادق واكثر وضوحاً، إضافة الى ميزات أخرى كإمكانية التفكير العميق وإعطاء نتائج مبهرة وذات صفات ليست بالسطحية مع إمكانية البحث في الانترنت من داخل المنصة نفسها دون الخروج منها.

تعتمد المنصة الصينية على قاعدة بيانات ضخمة للغاية تتفوق بها على مثيلاتها من النسخ الأخرى إذ انها مكونة من ١٢,٨ تريليون توكن، والتوكن هي وحدة قياس تمثيل حجم البيانات في صورتها النصية، والمليون توكن تساوي قرابة ٧٥٠ ألف كلمة وهي في تطور مستمر.

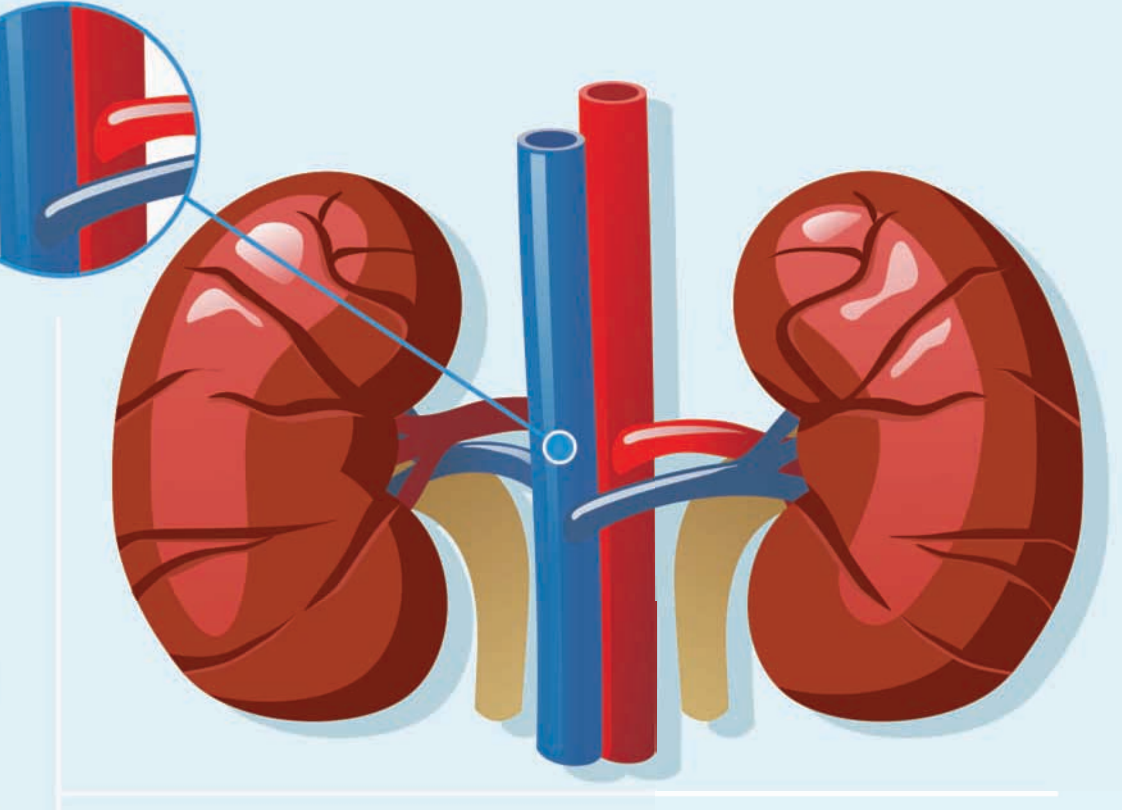
تتوفر المنصة على نظامي الاندرويد والابل ستور وبإمكان جميع المستخدمين الاستفادة من ميزاتها الرائعة.





إعداد: أحمد صالح

صحة الكلى



انعم الله تعالى علينا بالكثير من النعم التي تساعدنا في تسيير حياتنا اليومية والعمل على تأدية واجباتنا اليومية وممارسة الأنشطة الحيوية، الا ان هذه الأمور تحتاج منا الحرص والمتابعة التي توفر الصحة لأعضاء الجسم المختلفة ومن أهمها الكلى فكثير من العادات الخاطئة التي نقوم بها مما يؤثر بشكل كبير على صحة الكليتين في اجسامنا حيث تؤدي الكلى دوراً مهماً في تصفية الدم وتنظيم السوائل في الجسم للحفاظ على صحتها.

اهم خطوة علينا القيام بها هي شرب الماء مما يساعد في طرد السموم من الجسم، اختر الفواكه والخضروات، وابتعد عن الأطعمة المعلبة والمملحة، مارس الرياضة اذ ان النشاط البدني يعزز صحة الكلى، باختصار، عبر شرب الماء، تناول طعام صحي، وممارسة الرياضة، يمكنك الحفاظ على صحة كلى جيدة والتمتع بحياة صحية.

إعداد:حيدر العزاوي

الحوت ... عملاق البحار وملك المحيطات

مرحباً بكم أصدقاءنا القراء في عدد جديد من مجلتكم مجلة حيدرة للفتيان، سنتطرق واياكم في هذا العدد على غرائب ومعلومات جديدة ومثيرة عن أحد الحيوانات والتي لربما لم تسمعوا عنها سابقاً، إذ اننا سنغوص معاً في أعماق البحار والمحيطات للتعرف على أحد أكثر المخلوقات ابهاراً وغرابه الا وهو (الحوت) لنتعرف معاً على غرائب وميزات هذا الكائن المذهل الذي تتجلى به عظمة الخالق المبدع سبحانه وسنفصل هذه المعلومات الغريبة على شكل نقاط ليسهل استيعابها وهي:



١)ان الحوت ليس نوعاً من أنواع السمك وانما من الثدييات، إذ يتنفس الهواء الجوي بواسطة الرئتين ويلد صغاره ولا يبيض مثل باقي الأسماك اضافةً الى ان جسمه غيرمغطى بالحراشف.

٢)يمتلك الحوت قلباً عملاقاً يمكن ان يصل وزنه الى ٦٠٠ كيلوغرام والذي يمكن سماع نبضاته على بعد بعض الكيلومترات.

٣)يعد الحوت أكبر مخلوق على وجه الأرض إذ انه فاق بحجمه بعض أحجام الديناصورات المنقرضة بأضعاف إذ يصل حجم الحوت البالغ الى ٢٠٠ طن وبطول ٣٠ متراً.

٤) لا يستطيع الحوت النوم مثل الانسان وانما يبقى نصف دماغه يعمل لضبط مستوى الاوكسجين وبعض الأجهزة الأخرى بينما ينام نصف دماغه الاخر.

٥)يعتمد الحوت في طريقة التواصل مع أبناء جنسه بترددات صوتية خاصة يمكن ان يصل مداها الى مئات الكيلومترات.

٦)يقوم صغير الحوت برضاعة الحليب كباقي الحيوانات الثديية الأخرى داخل الماء ويتغذى على حليب يتميز بدسومة عالية جداً تصل الى ما نسبته ٥٠٪ من الدهون ليوفر للصغيرنمواً سريعاً داخل الماء.

متابعة : أحمد صالح

الاحتفاء بالنجاح







يستعد الطلبة الذين حصدوا مراتب متقدمة في دراستهم وهم يتجهون نحو حفلهم التكريمي الذي يقيمه قسم التربية والتعليم العالي في العتبة العباسية المقدسة، ما بين جهد الدراسة والعمل الحقيقي ولحظات الوقوف على منصات التكريم، اتجه الطلبة مع عوائلهم الى مكان الحفل حيث مظاهر البهجة ولافتات الدعم تزين المكان، ووسط هذه الأجواء المفعمة بالفخر



والإلهام، كان الاحتفاء بهؤلاء الفتيان الذين بذلوا جهدًا كبيرًا، وكانوا مصدر فخر لمدارسهم ولعائلاتهم، اثبات أن النجاح ليس صدفة، بل نتيجة للإصرار والعمل الجاد
بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم التي أضاءت المكان، ثم أُطلق النشيد الوطني العراقي ونشيد العتبة العباسية المقدسة، ما أضاف للحفل طابعًا خاصًا من الوطنية والفخر، في هذا اليوم المميز، ألقى المسؤولون



كلمات تحفيزية، إذ أشادوا بجهود المعلمين والمشرفين الذين كان لهم الفضل الأكبر في هذه الإنجازات.
وأثناء الحفل، عرضت أفلام قصيرة تروي قصة العطاء والتفاني لمجموعة العميد التعليمية، وكانت هناك أيضًا قصائد شعرية تتغنى بتفوق الطلاب وإنجازاتهم، مما جعل الجميع يشعر بالفخر بما تحقق.
وفي النهاية، تم توزيع الجوائز التحفيزية على الطلاب المتفوقين، تشجيعا لهم ولأقرانهم على مواصلة المسير نحو النجاح، كانت الجوائز أكثر من مجرد هدايا، بل رسالة تحفيزية لكل الحضور.
اليوم هو بداية الطريق لهم، ولك أيضًا، فكل خطوة من العمل الجاد تقربك من هدفك، وكل تحد هو فرصة للتعلم والنمو، إذا تطمح لأن تكون مثل هؤلاء الطلاب، فما عليك سوى البدء الآن، الدرب طويل، لكنه مليء بالفرص، انطلق في رحلتك، فالمستقبل ينتظرك.

لماذا فرض اللّه تعالى علينا الصوم؟

قد يسأل بعض الشباب فيقول: إذا كان الله تعالى قد فرض الصوم لكي يشعر الأغنياء بجوع الفقراء فلماذا فرضه على الجميع بما فيهم الفقراء؟ والجواب إن الصوم لم يفرض على المسلمين وحدهم بل كان مفروضا على أتباع الشرائع السابقة أيضاً، بدليل قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)(البقرة - آية ١٨٣)، وشعور الاغنياء بجوع الفقراء ليس هو العلة الوحيدة لفرض الصوم، والآية سابقة الذكر تشير في قوله تعالى (لعلكم تتقون) الى علة أخرى وهي التقوى، أي وقاية النفس من الوقوع في الحرام وفي معصية الخالق، لذا فالصوم ردع للنفس عما تشتهي ليكون شهر رمضان شهرًا لتدريب الانسان على تقوية ارادته وتوطين نفسه على طاعة الله تعالى والبعد عن معصيته، عبر التحكم والسيطرة على الغرائز والشهوات ومن أمثلتها الأكل والشرب، وحين يكون الانسان متحكما بغرائزه لا يتأثر بالمغريات ولا يسقط أمام أول ابتلاء ويبقى صابرا محتسباً متوكلا على الله تعالى في جميع شؤونه، لأن الصوم يقوي الرابطة بين العبد وربه فيكون توجهه لله تعالى ودعاؤه أكثر من باقي الشهور، اضافة الى كون شهر رمضان موسم القرآن الكريم وفي هذا عودة للمسلم الى كتاب الله العزيز والانتفاع منه.

إعداد: أحمد الخالدي



هل الشيعة وحدهم يعتقدون بوجود الإمام المهدي (عجل الله فرجه)؟

في الآونة الأخيرة كثرت الأقاويل والشبهات حول كل الأمور الدينية، ولم تسلم من التشكيك عقيدة المسلمين بظهور المنقذ المخلص في آخر الزمان ليملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً، فتارة ينكر البعض وجوده، وتارة يدّعون أن هذه العقيدة يختص بها الشيعة فقط، لأنهم قضوا أزمانا طويلة مظلومين، فكانت هذه العقيدة ردة فعل منهم ليخففوا من آلامهم بأمل في ظهور من ينصفهم، ورداً على هذه الشبهة نقول: ان الاعتقاد بالإمام المهدي(عجل الله فرجه الشريف) لم يكن منحصراً بالشيعة فقط بل ان كل المسلمين على اختلاف مذاهبهم يعتقدون بظهوره في آخر الزمان، وهذا الأمر بات من المسلمات التي وردت في كثير من كتب المسلمين، فالأحاديث الواردة في هذا الشأن والتي رويت عن رسولنا الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) أكثر من أن تحصى لذلك خصص الكثير من علماء المذاهب الأخرى غير الشيعة كتباً تتحدث عن الإمام المهدي المنتظر(عجل الله فرجه) وصفاته، وأحواله، وكيفية ظهوره والعلامات التي تسبق ظهوره، ومن تلك المؤلفات المخصصة لهذا الشأن: كتاب(البيان في أخبار صاحب الزمان للكنجي الشافعي) وكتاب(العرف الوردي في أخبار المهدي، وعلامات المهدي، لجلال الدين السيوطي) و(البرهان في علامات مهدي آخر الزمان لعلي المتقي الحنفي) و(عقد الدرر في أخبار الإمام المنتظر ليوسف بن يحيى الشافعي) وغيرها الكثير.

على نهج الحسن بن علي (عليه السلام)

إعداد: حيدر سعد

مواقف كثيرة نتعرض اليها في حياتنا يتسبب لنا البعض منها بأذى نفسي ومعنوي فكيف ترانا نتعامل معها؟، انكون قدوةً ونموذجاً حياً ونقتدي بنبينا الاكرم محمد وال بيته الاطهار (عليهم السلام) لنكون اولائك الأشخاص المؤمنين الملتزمين بشريعة الإسلام والذين يباهي بنا رسول الله (صلى الله عليه واله) الأمم يوم القيامة مفتخراً؟ ام ننجرف بطريق الشيطان والضلال ونتخلى عن قيمنا وديينا الحنيف واخلاقنا الحسينية ونرد الإساءة بالإساءة؟ سنتطرق لموقف مر به امامنا الحسن بن علي (عليه السلام) وسنستلهم منه العبر والموعظة والدروس القيمة للتعامل مع من يوجه لنا الإساءة وهذا التصرف قدوة حسنة لنا باقٍ ما بقي الليل والنهار.

وروي أن شامياً غذاه معاوية بالحقد على أهل البيت (عليهم السلام)، رأى الإمام الحسن (عليه السلام) راكباً، فجعل يلعنه، والحسن (عليه السلام) لا يردُّ عليه. فلمَّا فرغ الرجل أقبل الإمام (عليه السلام) عليه مبتسماً وقال: أيها الشيخ، أظنُّك غريباً، ولعلَّك شُبِّهْتَ؟ فلو استَعْتَبْتَنا أعتبناك، ولو سَألتَنا أعطيناك، ولو استرشَدْتَنا أرشدناك، ولو استَحْملتَنَا أحملناك، وإنْ كنتَ جائعاً أشبعناك. وإن كنتَ عرياناً كَسَوناك، وإن كنتَ مُحتاجاً أغنيناك، وإن كنت طريداً آويناك، وإن كانَ لك حاجة قضيناها لك. فلو حَرَّكتَ رحلك إلينا، وكنتَ ضيفنا إلى وقت ارتحالك كان أعْوَد عليك، لأنَّ لنا مَوضعاً رحباً، وجَاهاً عريضاً، ومَالاً كثيراً.

فلما سمع الرجل كلامه بكى، ثم قال: أشهد أنَّك خليفة الله في أرضه، اللهُ أعلمُ حيث يجعل رسالته، كنتَ أنتَ وأبوك أبغضُ خَلقِ اللهِ إليَّ، والآن أنتَ وأبوكَ أحَبُّ خلقِ اللهِ إليَّ. ثم استضافه الإمام (عليه السلام) حتى وقت رحيله، وقد تغيَّرت فكرته، وعقيدته، ومفاهيمه، عن أهل البيت (عليهم السلام).

وفي هذا التصرف منه (عليه السلام) درسٌ تربوي في كيفية التعامل مع الطرف الآخر، حتى لو كان خصماً فهذه هي اخلاق ال بيت النبوة (عليهم السلام) الواجب على الموالي لهم التحلي بها.





إعداد :حيدر العزاوي



هرم بلاد الرافدين
زقورة أور التاريخية

تعد زقورة أور احد اهم المعالم الاثرية التاريخية وأشهرها على الأطلاق والتي تعد أحد أهم الشواهد الحية لعظمة الحضارة السومرية.

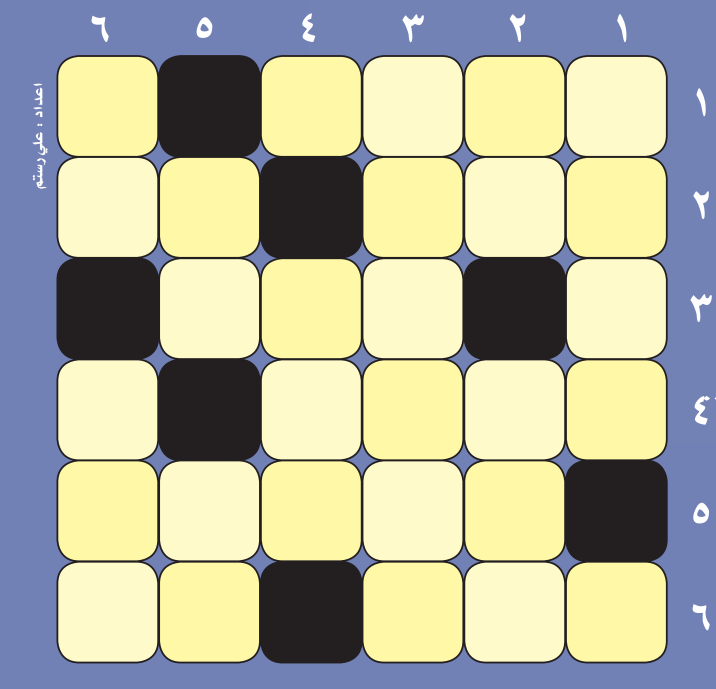
بنيت الزقورة الواقعة في مدينة ذي قار (الناصرية) في سنة ٢١٠٠ قبل الميلاد وتحديداً في عهد الملك (أورنمو)لتكون معبدا دينيا بحسب اعتقاداتهم في تلك الحقبة الزمنية.

في بداية القرن العشرين وتحديداً بين عامي ١٩٢٢ و١٩٣٤ تم اكتشاف هذا المعلم التاريخي العظيم من قبل البعثة البريطانية المعنية بالآثار والتنقيب مع عدد كبير من الالواح الطينية المفخورة وبعض الاثار ذات الدلالات التاريخية المهمة التي تصف الحياة اليومية في بعض المدن السومرية.

تعد زقورة اور ذات تصميم معماري هندسي متميز لم يسبق له وجود، إذ بنيت بشكل هرمي مكون من ثلاث طبقات رئيسية ذات سلالم مركزية تؤدي الى قمتها وأخرى جانبية مستخدمين في تشييدها الطوب المصنوع من الطين والمزوج بالقش مع تغطيتها بطبقة أخرى من الطوب المفخور المشور بالنار مما اكسبها قوة ومتانة امتدت لألاف السنوات من وقت تشييدها ولغاية عصرنا الحاضر.

بالرغم من أن الزقورة بنيتلتكون معبدالا انها كانت تشغل أهمية سياسية، إذ كان الكهنة وأصحاب القرار السياسي في الحضارة السومرية آنذاك يجتمعون فيها لاتخاذ بعض القرارات المهمة والمصيرية التي تتعلق ببعض المدن السومرية.

الكلمات المتقاطعة



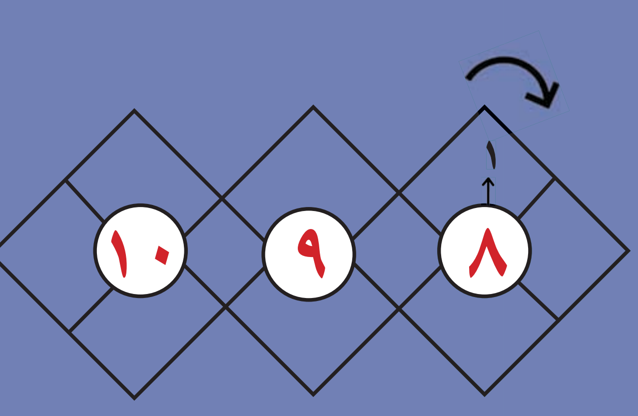
أفقي:

١-بعد رمضان.
٢-اعاده / اكتمل..
٣-متجر..
٤-سباق سيارات..
٥-مسافر..
٦-حيوان يشبه الغزال وله قرون (معكوسة) /قهوة.

عمودي:

١-عكس طيب.
٢-حب / والدتي.
٣-تركها بدون اهتمام..
٤-سلم ورحب..
٥-جبل / بئر..
٦-مادة قاتلة / مخبز..

ابدأ بالمربع ذي السهم واضف اليه العدد الموجود في الدائرة وتحرك باتجاه عقارب الساعة ثم اوجد الاعداد في المربعات الباقية .



حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



